



# 课程拍摄与制作



# 目录

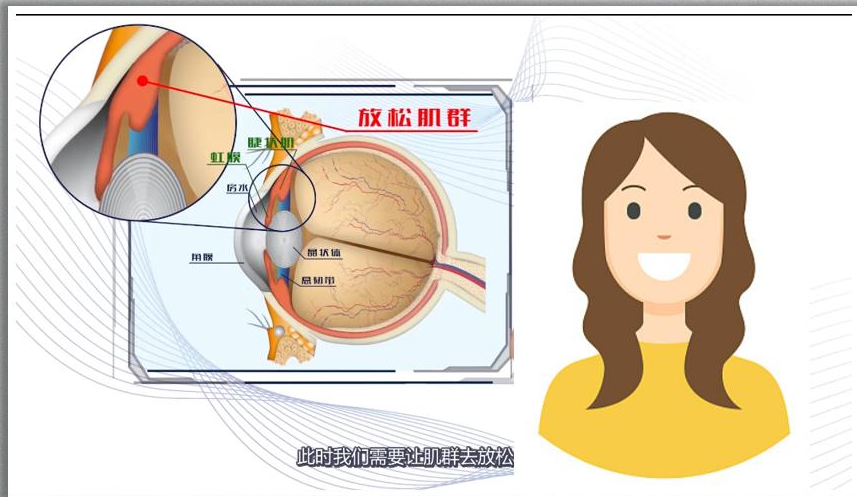
- 1、课程内容虚拟背景结合方式
- 2、PPT录制方式
- 3、课堂实录方式
- 4、动画制作方式
- 5、国际化课程制作



**PART 1**

课程内容  
虚拟背景结合

## 课程内容虚拟背景结合展示



### 前期沟通

要保证和学校有充分的前期沟通，并对教师进行讲解制作慕课需要准备的前期材料。

教师准备材料，以备第二次沟通。



### 课程策划

对课程进行全程的策划和市场包装，根据教师的课程内容帮助教师进行课程的设计和整体规划，要具有该课程的特色特点，做到设计原则：难点知识趣味化、操作步骤深刻化、复杂知识简单化、专业知识个性化。

## 讲稿

## PPT

## 成片截图

虚拟背景：1.3.02			
课程名称			
微课程名称			
脚本撰写人	学校	电话	
所属模块/单元	模块四，课时 1		
开场白 (案例导入)	同学们，大家肯定都玩过美丽的织金洞、黄龙洞，还有重庆的天坑地缝等等，这些都是典型的喀斯特地貌，其主要岩石为石灰岩。日常生活中，我们经常见到色调淡雅、纹理清晰、图案美观的大理石，例如北京故宫各大殿台基周围的栏杆，就是用纯白色大理石制作的。岩石是由矿物组成的，那么不论是石灰岩还是大理石，组成它们的矿物是什么呢？——主要矿物都是方解石。	PPT2	伴随讲稿的内容，对应插入相关内容短视频、图片 教师短暂出境
学习目标 和任务	下面我们一起来了解一下方解石的化学成分、晶体形态、物理性质、成因、主要用途与野外鉴定要点。	PPT3	教师出境
	方解石是一种分布很广的碳酸盐矿物，是地壳最重要的造岩矿物。英文名为 calcite，敲击方解石，易沿其解理破碎成方形碎块，故名方解石。	PPT4	插入方解石敲击破碎的图片 教师不出境

### 石灰岩、大理岩



贵州织金洞

张家界黄龙洞

汉白玉栏杆





## 现场拍摄指导

包含屏幕互动设计、教学仪态指导、定点走位设计等

## 人物形象设计

包含妆容设计、服装搭配设计、整体仪态设计。



## 拍摄审查

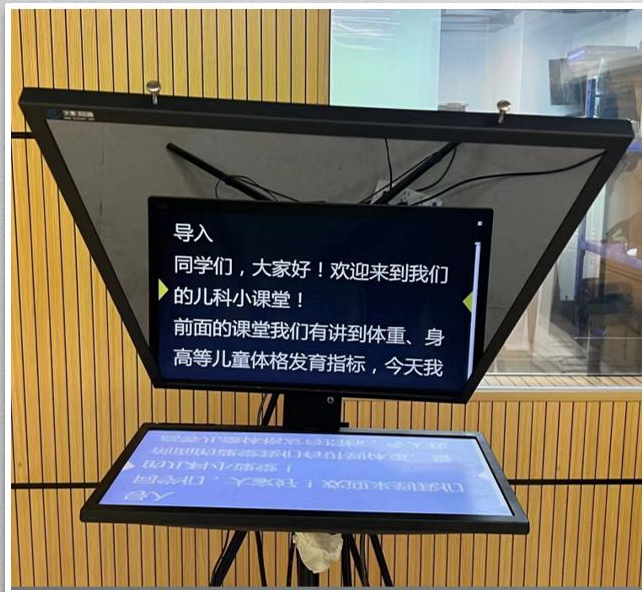
拍摄工程师就刚拍完的片段利用老师拍摄休息时间立刻审查，如果有不符合技术制作要求的内容马上与老师沟通进行重拍或补拍。

## 视觉艺术设计

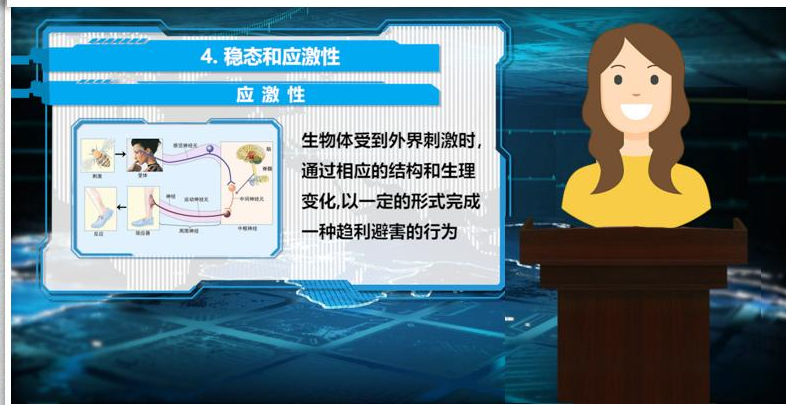
包含灯光设计、场景设计、舞美设计等。



## 课程拍摄



## 拍摄原片VS成片





## VI构件设计可视化

以每门课程为单位，在视觉平面可视的元素（背景图案、配色方案、文字边框、字体大小、字体颜色、标志、造型等）以静态图像的形式展现出来。



## 样片制作

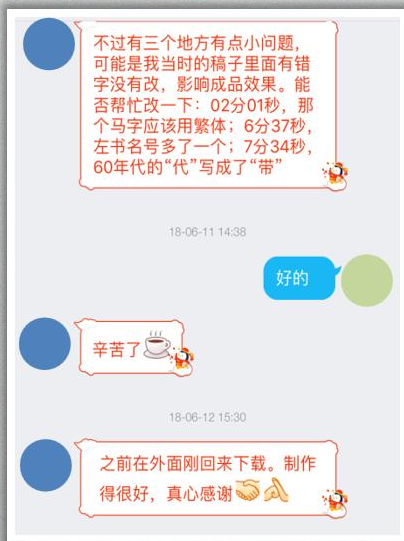


样片制作要求包含素材选取、风格定调、背景制作、VI设计等内容，且样片必须达到校方要求，后续拍摄课程质量均不能低于样片。



## 样片反馈意见收集及修改

在样片的意见反馈上必须充分沟通交流。



## 课程视频审查

### 审查内容及验收标准（1）

- 1.1 是否符合教学要求，完整记录慕课课程教学活动
- 1.2 成片中的多媒体演示、实物展示及板、PPT文字内容是否清晰、完整。
- 1.3 视频中的文字内容排版是否符合美学原理，有较强的设计感
- 1.4 课程背景与颜色搭配是否合理，能否体现课程特色
- 1.5 全片内容前后衔接，应删除与授课无关的内容。
- 1.6 动画、文字、课件展现效果符合课程的整体风格
- 1.7 后期制作是否根据样片标准制作。
- 1.8 抠图干净，与整体风格统一。

## 课程视频审查

### 审查内容及验收标准（2）

- 1.9、 人物移动时无拖影、耀光现象。
- 1.10、 剪辑过渡衔接自然、流畅，色彩和曝光统一，无跳帧和无跳跃感。
- 1.11、 技术指标
  - 11.1、 视频信号源
    - 11.1.1、 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。
    - 11.1.2、 信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。
    - 11.1.3、 色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

课程视频审查

审查内容及验收标准 (3)



11.2、音频信号源

11.2.1、声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记

录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。

11.2.2、电平指标：-2db —— -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

11.2.3、音频信噪比不低于48db。

11.2.4、声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

11.2.5、伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。



**PART 2**

**PPT录制方式**

## PPT录制方式(教师讲解声音配PPT画面)



视频

### 二、课程目标

**知识目标**

- 了解粮食分类知识;
- 掌握粮食主要化学成分的组成、结构、性质及功能;
- 熟悉粮食中的化学成分在生产、加工和储藏等过程中发生的变化以及这些变化对粮油品质的影响。

00:01:43 / 00:07:07 设置 高清 1.00X



Socrates

Hippias

美是什么?

01 美是漂亮的小姐、母马、陶罐

02 美是黄金

03 美是恰当的

美是难的

《大希庇阿斯篇》对美学的最大贡献就是区分了“什么是美”和“什么东西是美的”这两个问题。

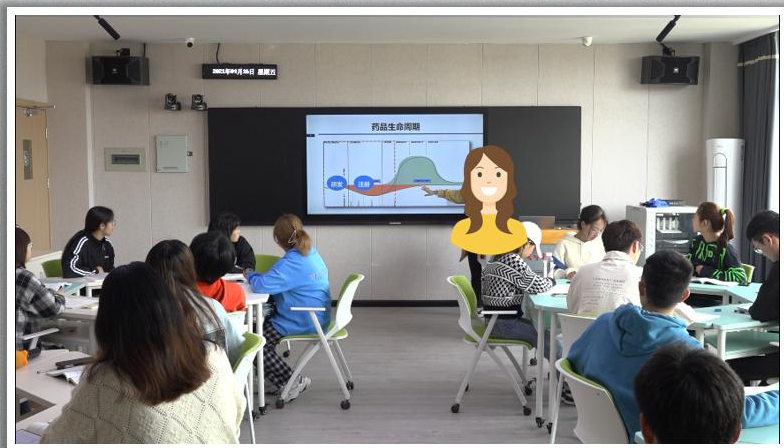




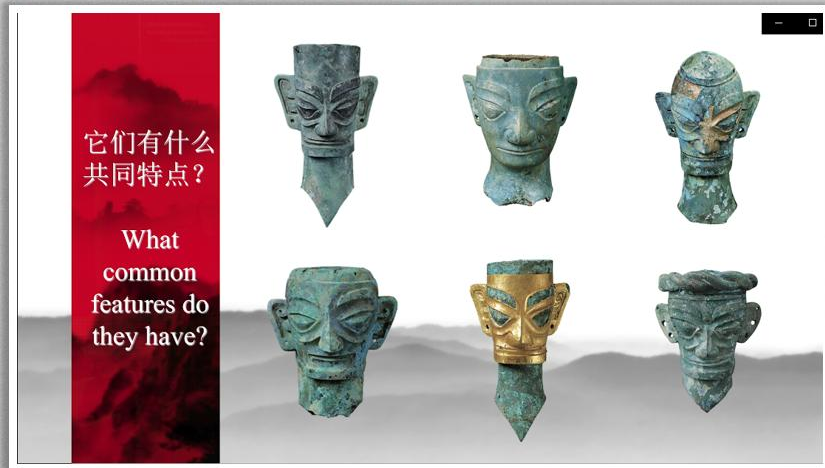
**PART 3**

**课堂实录方式**

## 课堂实录方式(教师课堂讲解)



## 课堂实录方式(教师课堂讲解结合PPT全屏)

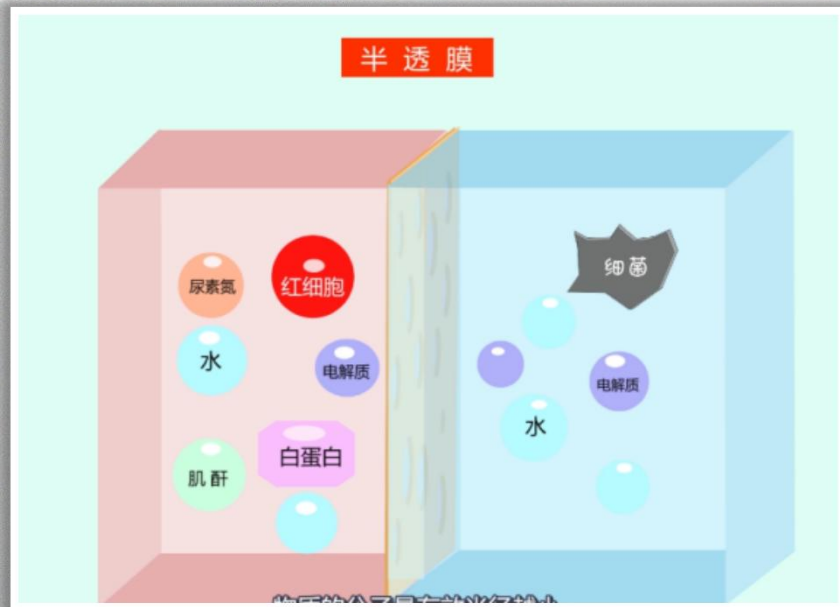




**PART 4**

**动画制作方式**

## 课程内容可视化动画展示



## 剧本创作

我方根据老师讲稿内容需要做动画的部分的文字内容，提取并进行加工形成文学剧本，使文学剧本高度符合教学内容。

《中药药理学》课程分为总论与各论两部分。总论重点介绍中药药理学的含义与发展历程、中药药性、中药配伍、中药药效、中药药动、中药毒理等方面现代研究内容；各论主要介绍各类中药的研究概述及其代表药、常用配伍、代表方的药理研究现状，为其功效与应用提供现代科学内涵的阐释。

9			30s	中国水运符号 卷轴排版	《中药药理学》课程分为总论与各论两部分。总论重点介绍中药药理学的含义与发展历程、中药药性、中药配伍、中药药效、中药药动、中药毒理等方面现代研究内容；各论主要介绍各类中药的研究概述及其代表药、
---	--	--	-----	----------------	---

## 分镜创作

我方根据文学剧本进行分镜头创作，标明镜头号、镜头角度及运动、画面内容、配音、字幕、镜头时长、镜头景别（远景、中景、近景、特写、及其它备注）



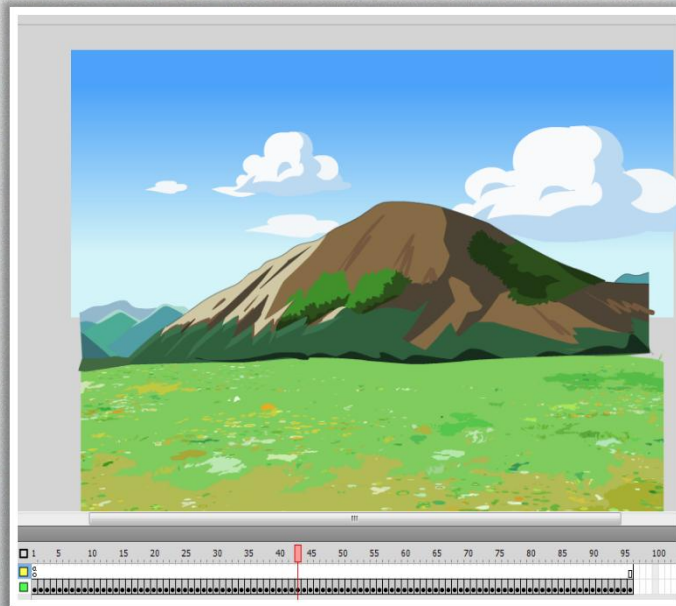
分镜头脚本

镜头号	镜头角度及运动	镜头	时间	画面	配音	字幕及效果
1	平视， 摇镜头， 平移镜头	远景	1S	背景为东阳市市府广场，隔江拍摄，有少许江面	这里是人才之乡	右侧屏幕，竖排： 人才之乡
2	俯视，推镜头	由中景至近景	1S	东阳中学校门口，几个穿着红黑博士服的在照相		
3	稍仰视	远景	1S	拼接画面： 左半部画面为杭州广厦集团总部大楼，左侧估计是中天的	这里是建筑之都	屏幕右侧，竖排： 建筑之都 屏幕下方，横排： 广厦集团、中天集团
4	仰视，摇镜头	远景	1S	某地的高楼大厦		屏幕左中，歌山集团、海天集团、建工集团、鼎立集团
5	俯视，平行运动，摇镜头	远景	1.5S	拼接画面： 上方，横店的大牌坊 下方，清明上河图景区	这里是影视之城	屏幕右侧，竖排： 影视之城

## 造型设计以及场景设计

根据分镜类容，我方收集资料进行高度符合课程内容的造型设计以及场景设计。包括了道具设计、符合课程的元素设计、人物角色设计、场景设计，使课程内容生动充满趣味性加强了学生对课程的理解。

### 场景设计



### 角色设计





## 配音

我方拥有强大的配音团队保证不  
低于二十种样音供校方进行选择，  
包括不同语种的专业级配音和专业  
拾音设备，能够保障配音无噪  
音，声音悦耳，音量适当，快慢  
适度，并提供控制解说的开关。





**PART 5**

国际化课程制作

## 国际化课程制作需要材料

情况一：（需要英文配音，老师配音）有中文版剪辑好的课程视频，老师录制英文音频，英文音频替换到中文版视频的音频

- 1、老师根据中文字幕逐句文稿进行逐句翻译
- 2、老师到公司录音前需熟悉英文内容，以便公司录音时能顺利进行
- 3、制作公司使用老师录好的英文配音剪辑替换到中文版视频

情况二：（需要英文配音，AI配音）有中文版剪辑好的课程视频，老师翻译逐句稿，公司进行AI语音生成英文配音

- 1、老师根据中文字幕逐句文稿进行逐句翻译
- 2、制作公司根据老师提供的翻译稿进行AI配音，剪辑替换到中文版视频

情况三：（不需要英文配音）有中文版剪辑好的课程视频，老师翻译逐句稿，公司进行双语字幕添加

情况四：老师重拍英文版课程（需确认内容是否为全英文）

- 1、拍摄前，老师需整理好中英文逐句翻译文稿及中英文对照PPT
- 2、老师需熟悉英文内容，以方便拍摄，避免出现大量口误
- 3、制作公司根据老师提供的逐句文稿及中英文对照PPT进行视频剪辑
- 4、添加双语字幕

ankle fracture


### *The treatment of ankle joint fracture*

- The area of ankle articular surface is smaller than hip and knee joint, but it bears more weight than hip and knee joint
- The ankle joint is close to the ground, the weight-bearing stress acting on ankle joint cannot be buffered
- The treatment requirement of ankle joint fracture is higher than other parts
- Traumatic arthritis may occur if the articular surface is slightly uneven or the joint gap is slightly widened after fracture

Traumatic arthritis may occur if the articular

Common Dislocations and Tendon Injuries of Shoulder and Elbow

### *Reduction of shoulder joint dislocation*



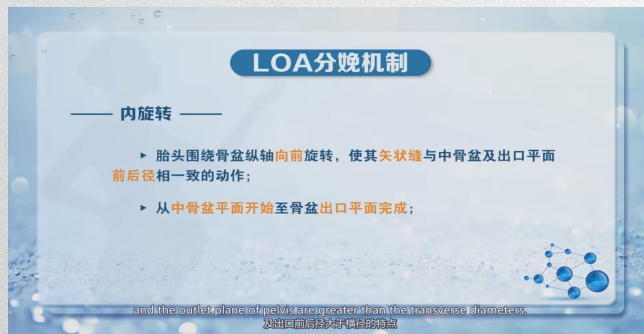
holds the limb in the abduction position ,

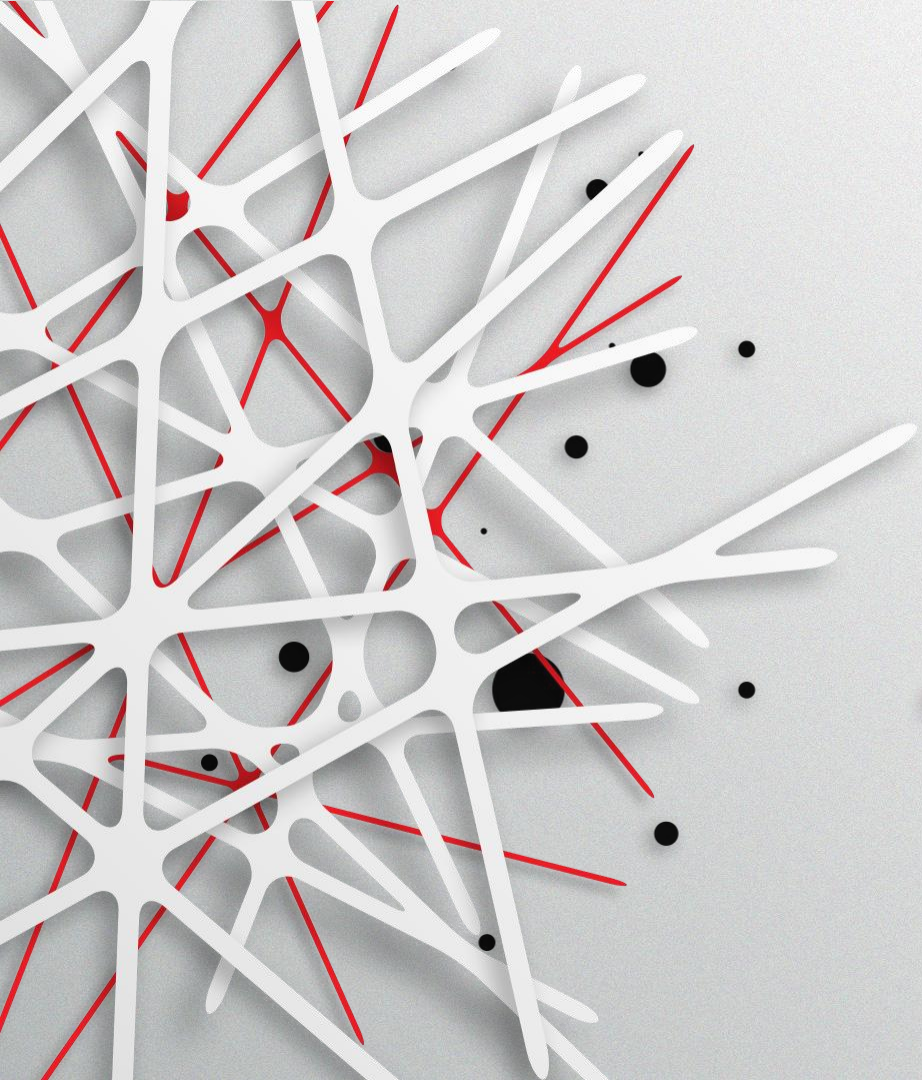
## 国际化课程制作注意事项

注意：

1、是否有中文版视频及视频是否为本公司制作，需要确认。  
如果不是本公司制作的视频，老师需要整理好需要做国际版课程的视频及其文稿，逐句讲稿并且校正讲稿内容是否与视频完全一致。

2、在已有的中文版视频上面替换上英文音频，会有嘴型对不上的情况；  
因为英文语句相对中文语句有些会比较长，为对应到视频展示的内容，部分地方会涉及到调整播放速度（加快或放慢）。





谢 谢